



муниципальное дошкольное образовательное учреждение Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области  
(МДОУ Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» МО «Цильнинский район»)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МДОУ Цильнинского детского сада «Терем-Теремок» МО «Цильнинский район» (протокол от 30 мая 2022 г. №5)

С учетом мнения родителей  
(протокол заседания Родительского комитета от 31.05.2022 №3)

УТВЕРЖДЕНА:

врио введующего МДОУ Цильнинского детского сада «Терем-Теремок» МО «Цильнинский район»  
Приказ № 115 от 05.05.2022

*Ларина*  
Ларина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«МАЛЫШКОВАЯ АКАДЕМИЯ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: стартовый, базовый

Автор-разработчик:  
врио заведующего Ларина Л.Е.  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Клементьева Г.А.

г.п Цильна, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	стр.
<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик Программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	12
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	13
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
<b>2.1.</b>	Учебный план. Стартовый уровень (для детей 5-6 лет)	13
<b>2.2.</b>	Учебный план. Базовый уровень (для детей 5-6 лет)	14
<b>3.</b>	Содержание учебного плана	15
<b>3.1.</b>	Содержание учебного плана. Стартовый уровень (для детей 5-6 лет)	15
<b>3.2.</b>	Содержание учебного плана. Базовый уровень (для детей 5-6 лет)	20
<b>4.</b>	Календарный учебный график	24
<b>5.</b>	Оценочные материалы.	25
<b>6.</b>	Условия обеспечения Программы	26
<b>6.1.</b>	Материально-технические условия обеспечения Программы	26
<b>6.2.</b>	Информационные условия	28
<b>6.3.</b>	Кадровое обеспечение Программы	28
<b>7.</b>	Список литературы.	29
<b>8.</b>	Приложения	31

## **1.1. Пояснительная записка**

### ***Направленность Программы.***

Направленность программы - социально-гуманитарная, так как основной ожидаемый результат программы – формирование у дошкольников необходимого и достаточного уровня интеллектуальной, эмоциональной и социальной готовности к школьному обучению.

### ***Программа ориентирована на:***

- развитие «универсальных» компетенций, таких как критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

### ***Уровень программы.***

Согласно Концепции, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является *разноуровневость*. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал Программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый уровень осваивают дети 5-6 лет, родители которых заинтересованы в их саморазвитии, в гуманитарном, естественнонаучном образовании и культурном воспитании.

Базовый уровень - дети старшего дошкольного возраста, (6-7 лет) в целом освоившие программу стартового уровня, владеющие понятийным аппаратом предыдущего уровня.

Дифференцированный по данному уровню учебный материал предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Стартовый уровень осваивают дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители которых заинтересованы в их саморазвитии, в гуманитарном, естественнонаучном образовании и культурном воспитании.

Дети, в недостаточной мере усвоившие материал предыдущего уровня, могут продолжить занятия на предшествующем уровне, до полноценного овладения материалом с целью перехода на следующий.

В качестве поощрения достижений ребенок, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы в виде грамот и сертификатов (Приложение1).

Дополнительная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Малышковая академия» составлена на основе следующих нормативных документов:

Классификация программы	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 12., п. 4; гл. 10, ст. 75, п. 2).
Порядок проектирования программы	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 12., п. 5; гл. 10, ст. 75, п. 4). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
Условия реализации программы	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 13., п.1,2,3,9; ст. 14 , п. 1,5, 6; гл. 4 ст. 33, п. 1; ст. 34, п. 1); СанПиН 2.4.4.3172-14; СанПин 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
Характеристика программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (гл. 1, ст. 2, п.25, гл. 10 ст. 75, п. 1, 4); Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726 –р); Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении целевой модели развития систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 года № 467.
Организация образовательного процесса	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 15, ст. 16, ст. 17, п. 2,4; гл. 10, ст. 75, п. 2,3); СанПин 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области; Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам муниципального дошкольного образовательного учреждения Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

Учебный план	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 22).
Целеполагание	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 10, ст. 75, п.1); Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726 –р).
Организационные условия	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 13, п. 3).
Вид программы	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы - являются видом и подвидом образовательных программ, для разработки которых, в соответствии с действующим законодательством, не применяются федеральные государственные образовательные стандарты и/или федеральные государственные требования (ст. 11, 12 ФЗ «Об образовании в РФ»).
Уровень освоения программы	Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
Зачисление на обучение	осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам (Приказ № 1008, п.7).

### ***Актуальность Программы.***

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста в интеллектуальном развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. Программа обеспечивает адаптацию детей дошкольного возраста к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в определении приоритетных направлений научно-технического прогресса, играющего огромную роль в научном миропонимании. Стремясь осмыслить мир, дети старшего дошкольного возраста исследуют окружающие предметы и явления, систематизируют и обобщают, делают соответствующие выводы.

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей. Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы.

Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал. Интересные сюжеты превращают занятие в увлекательную игру.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Формы оценки и контроля усвоения учебной программы: психолого– педагогическая диагностика обучающихся на начальном и завершающем этапе, промежуточная диагностика.

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. Дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимой в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

#### ***Отличительные особенности Программы.***

Отличительные особенности программы состоят в том, что интегрированный учебный процесс объединения «Малышковая Академия» открывает ребёнку окно в большой мир естественнонаучных и научно-технических исследований.

Интеграция изучаемых по программе объединения образовательных областей способствует развитию «универсальных» компетенций, «современной грамотности», личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (согласно Проекту Концепции обновления содержания и технологий дополнительного образования детей, в области реализации дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности под ред. С.Г.Косарецкого и др.) Программа реализуется как дополнительный компонент дошкольного естественнонаучного образования.

Программа «Малышковая академия» нацелена на создание таких условий, благодаря которым обучающиеся осознают, как свою уникальность, так и причастность к большому миру, узнают о технических и научных достижениях человечества. Дошкольники полнее раскрывают свои задатки и дарования, так как программой предусмотрено развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся и вовлечения их в исследовательскую работу.

Проектная деятельность принципиально отличается от любой другой деятельности возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я не забуду, покажи – я запомню, дай попробовать - и я пойму!» Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но сделает сам. На этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы дошкольных учреждений.

***Педагогическая целесообразность:*** Донести до родителей основную задачу проектной деятельности – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям. Создать в саду условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (познавательную) активность. Организация совместной с взрослым или самостоятельной исследовательской деятельности помогает дошкольнику обнаруживать всё новые и новые свойства предметов, их сходство и различия.

#### ***Новизна программы.***

Программа учитывает современные ориентации на активное развитие техносферы, с одной стороны, и гуманизацию образования, с другой. Формирование целостной картины мира ребенка является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе вполне определенное место в многообразном мире живой и неживой природы и в обществе.

### ***Адресат программы.***

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5 – 7 лет.

### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей 6-7 лет***

У детей 6-7 лет также продолжает развиваться образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

### ***Психолого-педагогические особенности развития проектной деятельности дошкольников 5-7 лет***

Включаясь в проект, человек любого возраста получает возможность по-другому взглянуть на окружающий мир, проявить поисковую активность и испытать неподдельный интерес к действительности. У него начинают развиваться критическое мышление и творческое (продуктивное) воображение. Кроме того, от участника проекта требуются воля, ответственность, самостоятельность и самодисциплина. Без этого невозможно последовательно пройти нормированные шаги, предусмотренные логикой проектирования. Каждый участник проектной деятельности должен действовать совместно с другими людьми, что обеспечивает формирование коммуникативной культуры. В процессе проектной деятельности также предоставляется также возможность переживания новизны полученного результата, развивается способность к рефлексии.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребёнок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование.

Проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребёнок выражает своё отношение, он всегда ищет адресата - человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования. При этом пространство возможностей может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счёт многообразия вариантов, предложенных одним ребёнком. В связи с этим понятна стратегия поведения педагога: он должен отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, а также удерживать дошкольников в проблемном поле, следя за тем, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои или повторяя чужие идеи. При этом педагог не должен стремиться как можно быстрее переходить к практической части реализации проекта. Такое стремление вполне оправдано: когда дети заняты выполнением практической задачи (например, аппликацией, рисованием и т. д.), эмоциональная нагрузка на педагога снижается, и, конечно, он чувствует себя более комфортно. Проектная деятельность, наоборот, требует от педагога внутреннего напряжения: с одной стороны, он должен поддерживать активность детей, побуждать их к разговору, а с другой, ограничивать своё стремление предлагать дошкольникам собственные варианты решения задачи.

Проектная деятельность способствует развитию мышления, воображения и речи детей только тогда, когда педагог стремится удержать проблемную ситуацию. Именно этим проектная деятельность отличается от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация снимается максимально быстро.

Первый этап - подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап - развивающий, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбой, активнее организует



активную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбирать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап - творческий, он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее. Для каждого этапа автор предлагает алгоритм действий взрослых и детей. У многих авторов алгоритм действий проектной деятельности совпадают.

***Объем и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы-**144 часа**.

Продолжительность образовательного процесса по программе – **2 года**.

***Формы организации образовательного процесса:*** групповая, не более 12 детей.

***Формы обучения:***

- *очная форма обучения* (практические занятия, лабораторные работы, мастер-классы, экскурсии);
- *очное обучение:* использование электронной среды в дополнение к основному традиционному образовательному процессу (электронные материалы для самоподготовки и подготовки к исследованиям с использованием Интернет-ресурсов YouTube, www.razumeikin.ru, мессенджеров Вайбер, WhatsApp, социальных сетей Одноклассники, Вконтакте, Инстаграмм и т.д.);

В условиях значительного сокращения очных контактов обучающегося с педагогом и невозможности посещать аудиторские занятия используются *средства дистанционного обучения:*

- социальные сети, интернет ресурсы, мессенджеры;
- кейс-технологии (используются компьютерные сети и современные коммуникации для проведения консультаций, конференций, переписки и обеспечения обучаемых учебной информацией);
- чат, предназначенный для проведения вопросно-ответной беседы и дискуссии между педагогом и обучающимися и их родителями в режиме реального времени.

***Особенности организации образовательного процесса***

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у дошкольников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первом этапе, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

***Этапы формирования основ проектной культуры детей дошкольного возраста:***

1) пропедевтический этап- погружение детей в проектно-исследовательскую деятельность через организацию разновозрастного сотрудничества;

2) коллективные исследования с элементами проектной деятельности с целью формирования первоначальных проектно-исследовательских умений;

3) обогащение пространства проектно-исследовательской деятельности через овладение разными видами проектирования, в том числе индивидуальные проекты.

Эффективное обучение проектной деятельности дошкольников обеспечивается систематической работой в рамках выделенных этапов, характеризующихся доступными для каждой возрастной категории содержанием и формами её организации, перечнем проектно-исследовательских умений и развитием позиций участников совместной деятельности: младшая и средняя группы (воспитатель – лидер, ребенок – исполнитель и соисполнитель); средняя группа (воспитатель – консультант, помощник, ребенок – соисполнитель); подготовительная к школе группа (педагог – участник и организатор; ребенок – инициатор, партнёр, активный участник).

***Содержательными линиями проектной деятельности детей являются:***

1. «Неугасимый огонек любви к родному краю».
2. «Наши корни».
3. «Дыхание земли Симбирской».

*Содержательная линия «Неугасимый огонек любви к родному краю»* имеет своей целью возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры, обычаев, языка, формирование культурных ценностей, представлений о культурно-историческом прошлом Поволжского региона.

В данном блоке воспитанники знакомятся с обстановкой избы, бытом, семейным укладом, ремеслами, фольклором, творческими профессиями родного края и знаменитыми творческими личностями, декоративно-прикладным творчеством и игрушкой, народным костюмом, кухней, народными играми и т.д.

Работа в данном направлении предполагает следующие разделы:

«Милости просим, гости дорогие».

«Фольклор народов Среднего Поволжья»

«Праздники и традиции народов Среднего Поволжья»

«Симбирские мастера и мастерицы. Народные промыслы».

«Родной край в поэзии и в живописи»

«Скульпторы родного края»

«Архитектура родного края»

«Декоративно-прикладное творчество»

«Поволжский народный костюм»

«По дорогам сказок»

*Содержательная линия «Наши корни»* направлена на построение в Организации целостного педагогического процесса по формированию у дошкольников гражданско-патриотических чувств, формирования представлений о взаимосвязи функций работающих в

нем взрослых, формирование знания детей об историческом прошлом Цильнинского и Ульяновского края, о важных промышленных предприятиях поселка, региона, символикой, государственными деятелями, знаменитых земляках, защитниках отечества.

Работа предполагает следующие разделы:

«Детский сад»

«Мой поселок – Цильна»

«Родной Цильнинский район»

«Симбирский край»

«Знаменитые люди труда»

«Промышленность моего края»

«Отчизны верные сыны»

*Содержательная линия «Дыхание Земли Цильнинской»* направлена на построение в ДОО целостного педагогического процесса по формированию у дошкольников начал экологической культуры, формирование умения ориентироваться в ближайшем природном окружении, развития любви и интереса к природе Цильнинского края

Работа осуществляется по следующим разделам:

«Животный мир»

«Растительный мир»

«Неживая природа»

«Лаборатория Почемучки».

*Основные методы и технологии.*

*Методы проведения занятий:* беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные проекты, самостоятельная работа, защита проектных работ, мини-конференции, консультации.

*Технологии*

Под технологией формирования основ проектной культуры детей дошкольного возраста понимается совокупность методов и приемов ее формирования, определенная последовательность их применения.

1. Методы и приемы, направленные на формирование навыков проблематизации и целеполагания: демонстрация готовых проектов, анализ готовых проектов, использование элементов проблемного обучения, игровые приемы.

2. Методы и приемы, направленные на формирование навыков определения требований к проекту: упражнения на развитие навыка «Каким должен быть проект», игра «Подумай, как они!».

3. Методы и приемы, направленные на формирование навыков поиска и обработки информации: анализ готовых проектов, задания на структурирование информации, классификацию.

4. Методы и приемы, направленные на поиск новой, оригинальной идеи: анализ готовых проектов, приемы ТРИЗ, прием «Мозговой штурм», логические и эвристические методы.

5. Методы и приемы, формирующие навыки рефлексии: анализ готовых проектов, приемы «Незаконченные предложения», «Светофор», «Сказочное дерево», «Лестница успеха», рефлексивный экран и т.д.

Реализация поставленных задач осуществляется в образовательном процессе через групповую форму. Она раскрепощает обучающихся, способствует укреплению дружеских взаимоотношений. Во время подготовки к мероприятиям, праздникам обучающиеся наиболее тесно взаимодействуют, подчиняя свои интересы, деятельность достижению общей цели.

***Режим занятий***

Стартовый уровень

-2 раза в неделю по 25 минут

Базовый уровень

- 2 раза в неделю по 30 минут

**1.2.Цель и задачи Программы.**

**Цель:** формирование элементов проектной культуры детей дошкольного возраста для обеспечения их познавательной самостоятельности, готовности и способности к целеполаганию, действию, рефлексии и оценке.

**Задачи:**

а) образовательные:

- формирование целостной картины окружающего мира;
- формирование представлений о природе, культуре, истории родного края.

б) развивающие:

- развитие познавательных действий детей,
- умений самостоятельного конструирования своих знаний,
- ориентацию в информационном пространстве,
- развитие критического и творческого мышления,
- овладение элементарными умениями и навыками проектирования

в) воспитательные:

- воспитание у детей выраженной в поведении нравственной позиции, в т. ч. способности к сознательному выбору добра;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы.

К основным критериям и показателям сформированности основ проектной культуры детей дошкольного возраста относятся:

*Когнитивный критерий:* его показателями являются представления ребенка об окружающем мире, полнота, достоверность знаний об объекте проекта, системность знаний о проектной деятельности, сформированность когнитивных способностей, умений и навыков.

#### **Критерии оценивания**

Умение согласовывать действия

Умение учитывать мнения окружающих

Умения планировать

Умение выстраивать внутреннюю логику действий

Умения удерживать промежуточные цели

Умение видеть свои ошибки, готовность к их исправлению

Умение отвечать на вопросы

Умение задавать вопросы

Умение проявлять инициативу

Умение участвовать в коллективном обсуждении

Умение искать и находить новую информацию

Умение искать несколько решений одной задачи

Умение выступать перед публикой

Умение владеть монологической речью

Умение использовать наглядность в своем выступлении

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план первого года обучения. Стартовый уровень.

№ занятия	№ раздела	Название раздела, темы	Количество учебных часов				Формы контроля
			Всего	теория	практика	контроль	
1.		Что такое проект, проектная деятельность?	1	1	1	1	наблюдение
2-4		Этап проблематизации.	3	1	2	2	наблюдение

<b>5-9</b>		Как определить цель проекта	5	1	4	<b>4</b>	<b>наблюдение</b>
<b>10-14</b>		Планируем работу над проектом	5	1	4	<b>4</b>	<b>наблюдение</b>
<b>15-18</b>		Определяем требования к проекту	4	1	3	<b>3</b>	<b>наблюдение</b>
<b>19-27</b>		Как искать и обрабатывать информацию	9	1	8	<b>8</b>	<b>Наблюдение, мозговой штурм, коллективное обсуждение</b>
<b>28-29</b>		Учимся приемам рефлексии	2	0	2	<b>2</b>	<b>наблюдение</b>
<b>30-71</b>		Работаем над индивидуальным либо групповым проектом	46	6	25	<b>25</b>	<b>наблюдение, самооценка</b>
<b>72</b>		Защита проекта в форме презентации, работ декоративно-прикладного творчества, концерта, ток шоу	1	0	1	<b>1</b>	<b>Конкурс проектов</b>
		<b>ИТОГО: 72 часа</b>					

## 2.2. Учебный план второго года обучения. Базовый уровень.

№ занятий	№ раздела	Название раздела, темы	Количество учебных часов				Формы контроля
			Всего	теория	практика	контроль	
<b>1.</b>		Вводное занятие «Начинаем свой проект»	1	1	1	<b>1</b>	Наблюдение
<b>2-4</b>		Этап проблематизации	3	1	2	<b>2</b>	Наблюдение
<b>5-9</b>		Определяем цель проекта	5	1	4	<b>4</b>	Наблюдение
<b>10-14</b>		Планируем работу над проектом	5	1	4	<b>4</b>	Наблюдение
<b>15-18</b>		Определяем требования к проекту	4	1	3	<b>3</b>	Наблюдение
<b>19-26</b>		Как искать и обрабатывать информацию	9	1	3	<b>3</b>	Наблюдение,

							викторина «Умники и умницы»
<b>27-28</b>		Ищем новую, оригинальную идею	2	1	1	<b>1</b>	Наблюдение, мозговой штурм
<b>29-33</b>		Применяем приемы рефлексии	4	1	3	<b>3</b>	Наблюдение
<b>33-71</b>		Работаем над проектом	38	8	25	<b>25</b>	Наблюдение,
<b>72</b>		Защита проекта в форме презентации, работ декоративно-прикладного творчества, концерта, ток шоу	1	0	1	<b>1</b>	Конкурс проектов
		ИТОГО: 72 часа	72	7	65		

### 3. Содержание учебного плана

#### 3. 1. Содержание учебного плана первого года обучения. Стартовый уровень.

**1. Название темы:** Что такое проект, проектная деятельность?

Теория: Вводная беседа о проектах

Практика: просмотр готовых проектов

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран

**2. Название темы:** Этап проблематизации.

Теория: Метод «Проблемного вопроса».

Практика: совместный с детьми поиск ответа на вопросы «Почему у кошек светятся глаза в темноте?», поиск решений проблем, заданных воспитанниками.

Формы контроля: наблюдение

Оборудование: энциклопедии, голосовой помощник «Алиса», ноутбук, выход в интернет.

**3. Название темы:** Этап проблематизации.

Теория: Метод «Проблемной задачи»

Практика: Решение проблемной задачи: Одна подруга живёт на юге и никогда не видела снега. Другая – живёт на Крайнем севере. Там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы подруга, живущая на севере, увидела деревья и цветы, а подруга, живущая на юге, увидела снег и льды? Однако, переезжать они не хотят. Поиск ответа

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: энциклопедии, голосовой помощник «Алиса», ноутбук, выход в интернет.

**4. Название темы:** Этап проблематизации.

Теория: Метод «Проблемной ситуации»

Практика: Решение проблемной ситуации: Пришло письмо от Деда Мороза. «Я собрал целый мешок подарков и уже хотел выезжать из своего зимнего леса, чтобы поздравить вас с самым волшебным праздником, Новым годом. Но у меня случилась беда, Баба Яга и Кикимора сломали мои сани, и теперь я не знаю, как к вам добраться и успеть на новогодний праздник» Поиск решения.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: энциклопедии, голосовой помощник «Алиса», ноутбук, выход в интернет.

**5.Название темы:** Как определить цель проекта

Теория: Метод «Рисуем карту желаний»

Практика: «Нарисуйте себя в центре листа. Вы можете изобразить себя как угодно: автопортрет, образ, символ или ваше имя».

Затем нарисуйте ответы на три вопроса: Что бы вам хотелось уметь в конце этого года? Чем бы вы хотели обладать Что бы вы хотели сделать?

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: листы А4 на каждого ребенка, карандаши, фломастеры

**6.Название темы:** Как определить цель проекта

Теория: Приём «Домысливание»

Практика: Выяснить: Что такое малахит? Какой он по цвету? Как изготавливают изделия из малахита? Для чего малахит используют?

Изготовить «малахитовую шкатулку». Представить (защитить) свою работу.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: листы А4 на каждого ребенка, карандаши, фломастеры, энциклопедии

**7.Название темы:** Как определить цель проекта

Теория: Интеллект-карты

Практика: «Придумать необычный подарок маме». Представить (защитить) свою работу.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: листы А4 на каждого ребенка, карандаши, фломастеры, энциклопедии

**8.Название темы:** Как определить цель проекта

Теория: Метод «Золотая рыбка»

Практика: Придумать три необычных желания, зарисовать их и сформулировать цель

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: листы А4 на каждого ребенка, карандаши, фломастеры, энциклопедии

**9.Название темы:** Как определить цель проекта

Теория: Метод «Коллаж цели»

Практика: составить коллаж одной цели. Представить группе свою цель – показать и описать ее

Формы контроля: наблюдение анализ.



Оборудование: ватман на каждого, клей, карандаши цветные, множество журналов с картинками

**10. Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Метод «Системная паутинка».

Практика: оформить (*записать*) план работы над готовящимся проектом «Зачем Деду морозу шуба» в виде таблицы, где рисунками отображается план работы над проектом.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: ватман на каждого, клей, карандаши цветные, множество журналов с картинками

**11. Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Чтение отрывка Н.Носова «Незнайка на луне»

Практика: Детям предлагается ситуация: «К вам в группу пришел Незнайка. Он собирается отправиться в путешествие в космос, но он ничего не знает о космосе и о том какие планеты существуют и на какие из них можно лететь». Для определения способности к программированию действий задается вопрос: «Для того, чтобы подготовить рассказ о планетах для Незнайки, что нужно сделать в первую очередь, что потом, а дальше?». Воспитанники совместно с педагогом составляют план действий.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: ватман на каждого, клей, карандаши цветные, множество журналов с картинками

**12. Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Что такое алгоритм

Практика: Одному из детей предлагается роль робота, другому – роль того, кто им управляет. Задача управляющего – отдавать команды таким образом, чтобы ребенок-робот встал со своего места, дошел до двери, выполнил какое-либо упражнение и вернулся обратно. В ходе игры управляющих можно менять. Задача робота – четко следовать инструкциям. Также необходимо следить за тем, чтобы команды отдавались четко и исполнялись правильно. Одному из детей предлагается роль робота, другому – роль того, кто им управляет. Задача управляющего – отдавать команды таким образом, чтобы ребенок-робот встал со своего места, дошел до двери, выполнил какое-либо упражнение и вернулся обратно. В ходе игры управляющих можно менять. Задача робота – четко следовать инструкциям. Также необходимо следить за тем, чтобы команды отдавались четко и исполнялись правильно.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: ноутбук, проектор

**13. Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Работа с планом, содержащим пропуски, ошибки

Практика: Определить, что на картинках изображено неправильно. Нарисовать пример собственного плана «Как слепить снеговика»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: дист А4 на каждого ребенка, карандаши цветные, картинки «Что перепутал художник?»

**14. Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Игра-ситуация «Редкое животное»

Практика: Составление плана-алгоритма, как правильно ухаживать за животным. Уход за попугайчиками в Зимнем саду.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: лист А4 на каждого ребенка, карандаши цветные

**15. Название темы:** Определяем требования к проекту

Теория: Ознакомление с требованиями к проекту

Практика: оформить схематичное изображение этапов работы над проектом в виде детской ладошки.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: лист А4 на каждого ребенка, карандаши цветные

**16. Название темы:** Определяем требования к проекту

Теория: Демонстрация готовых проектов

Практика: обсуждение проекта, составление алгоритма работы над проектом при помощи картинок

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: лист А4 на каждого ребенка, карандаши цветные, проектор, экран, готовые проекты

**17. Название темы:** Определяем требования к проекту

Теория: Стендовая форма «Каким должен быть проект».

Практика: презентация группового проекта у стенда

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: стенд «Наш проект» с этапами работы над проектом, указка

**18. Название темы:** Определяем требования к проекту

Теория: Анализ готового проекта.

Практика: при просмотре презентации готового проекта предлагается система критериев, оформленных в виде символических картинок. Дети самостоятельно проставляют смайлик в определенных графах.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, готовые проекты, лист оценки проекта

**19. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Теория: Как организовать поиск информации

Практика: Где можно узнать что-то интересное о мире животных? как найти в энциклопедии, чем питается медведь. Что необходимо сделать с компьютером, чтобы увидеть, какие животные занесены в Красную книгу.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук

**20. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Теория: «Задаём вопросы»

Практика: Рисование сюжета, работа в парах по угадыванию, что нарисовал напарник.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: лист А4 на каждого ребенка, карандаши, фломастеры

**21. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Теория: Метод «Трех вопросов»

Практика: Разработка мини проекта методом трех вопросов.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**22. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Теория: метод «Классификация»

Практика: Определение по классам предметов. Работа в парах.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: раздаточный материал, наборное полотно

**23. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: «Создание «энциклопедий» восстановить рукопись, составить рассказ о животных так, чтобы всё было понятно.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: карточки-схемы с разными признаками животных (внешний вид, среда обитания, питание и другие).

**24. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: «Звездочка обдумывания» Составление творческого проекта «Как подготовить праздник мам»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры

**25. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Метод «Мозговой штурм» Как быстро охладить стакан с кипятком? Решение нестандартных ситуаций

Формы контроля: наблюдение анализ, мозговой штурм

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры, маркерная доска

**26. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Метод «Групповые зарисовки» Как быстро охладить стакан с кипятком? Решение нестандартных ситуаций

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры, маркерная доска

**27. Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: «Игры по методу фокальных объектов»

Формы контроля: наблюдение анализ, мозговой штурм

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры, маркерная доска

**28-29. Название темы:** Применяем приемы рефлексии

Практика: Метод «Светофор» Метод «Послание в будущее»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры, маркерная доска

**30-71**Работаем над индивидуальным либо групповым проектом

Выбор темы, постановка задач. Работа с литературными и интернет источниками, Проведение эксперимента. Фото и видеосъемка экспериментов. Анализ результатов. Оформление проекта: оформление таблиц, доклада

Формы контроля: викторина «Знатоки проектов»

**72. Название темы:** Защита проекта в форме презентации, работ декоративно-прикладного творчества, концерта, ток шоу

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, столы для продуктов проектной деятельности.

### **3. 2. Содержание учебного плана второго года обучения. Базовый уровень.**

**1. Название темы:** «Начинаем свой проект»

Теория: Отправная точка проекта. Вводная беседа о проектах

Практика: просмотр готовых проектов, анализ.

Формы контроля: наблюдение, анализ

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**2. Название темы:** Метод «Проблемной задачи»

Теория: Метод «Проблемной задачи»

Практика: Решение проблемных задач Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**3. Название темы:** Метод «Проблемной ситуации»

Теория: Метод «Проблемной ситуации»

Практика: Почему только металлический шарик остановился посередине доски.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: наклонная доска, шарики из различных материалов. Ватман, маркеры

**4. Название темы:** Определяем цель проекта.

Теория: Определяем цель проекта.

Практика: Тренинг на определение цели, исходя из задач.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**5.Название темы:** Определяем цель проекта.

Теория: Метод «Дерево целей»

Практика: построение дерева целей

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**6.Название темы:** Определяем цель проекта.

Практика: Тренинги «Дотянись до цели»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**7.Название темы:** Определяем цель проекта.

Практика: Интеллект-карты «Придумать необычный подарок маме».

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**8.Название темы:** Определяем цель проекта.

Практика: Игровые упражнения «Царства»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**9.Название темы:** Определяем цель проекта.

Практика: Метод «Поменяйтесь местами»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**10.Название темы:** Планируем работу над проектом

Теория: Планируем работу над проектом на примере темы «Животные и рыбы»

Практика: Составление примерной схемы плана.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**11.Название темы:** Планируем работу над проектом

Практика: Метод «Системная паутинка»оформить (*записать*) план работы над готовящимся проектом «Зачем Деду Морозу шуба»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**12.Название темы:** Планируем работу над проектом

Практика: «Найди и исправь ошибку»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**13.Название темы:** Планируем работу над проектом

Практика: Игра-ситуация «План приема гостей»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**14.Название темы:** Планируем работу над проектом

Практика: Совместное планирование дня

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**15.Название темы:** Определяем требования к проекту

Теория: Определяем требования к проекту

Практика: оформить в группе схематичное изображение этапов работы над проектом в виде детской ладошки.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**16.Название темы:** Определяем требования к проекту

Практика: Демонстрация готовых проектов

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**17.Название темы:** Определяем требования к проекту

Практика: Стендовая форма «Каким должен быть проект».

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**18.Название темы:** Определяем требования к проекту

Практика: Анализ готового проекта

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**19.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Теория: Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Метод «Готовим экспедицию»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**20.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Метод «Трех вопросов» Практика:

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**21.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Метод «Классификация»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**22.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Метод «Морфологический анализ»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**23.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: Систематизация информации

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**24.Название темы:** Как искать и обрабатывать информацию

Практика: «Умники и умницы. Мир животных».

Формы контроля: викторина

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**25.Название темы:** Ищем новую, оригинальную идею

Теория: Ищем новую, оригинальную идею

Практика: подлежащий решению основной вопрос.

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**26.Название темы:** Ищем новую, оригинальную идею

Практика: Метод «Системный оператор»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**27.Название темы:** Ищем новую, оригинальную идею

Практика: Метод «Групповые зарисовки»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**28.Название темы:** Ищем новую, оригинальную идею

Практика: Метод «Раскадровка»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**29.Название темы:** Учимся приемам рефлексии

Теория: Учимся приемам рефлексии

Практика: Ступени лестницы успеха

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**30.Название темы:** Учимся приемам рефлексии

Практика: «Планеты нужных черт характера»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**31.Название темы:** Учимся приемам рефлексии

Практика: Метод «Светофор»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**32.Название темы:** Учимся приемам рефлексии

Практика: Метод «Сказочное дерево»

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, выход в интернет, ноутбук, ватман, маркерная доска

**33-71**Работаем над индивидуальным либо групповым проектом

Выбор темы, постановка задач. Работа с литературными и интернет источниками, Проведение эксперимента. Фото и видеосъемка экспериментов. Анализ результатов. Оформление проекта: оформление таблиц, доклада

Формы контроля: викторина «Знатоки проектов»

**72.Название темы:** Защита проекта в форме презентации, работ декоративно-прикладного творчества, концерта, ток шоу

Формы контроля: наблюдение анализ.

Оборудование: проектор, экран, столы для продуктов проектной деятельности.

#### 4.Календарный учебный график Программы

№ п/п	Раздел программы	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий в день
1.	Первый год обучения. Стартовый уровень	5-6	2	8	72	25 минут
3.	Второй год обучения. Базовый уровень	6-7	2	812	72	30 минут



**Так, общий объем программы составляет 144 часа.**

### **5. Оценочные материалы.**

Показателями сформированности проектной культуры воспитанников являются представления ребенка об окружающем мире, полнота, достоверность знаний об объекте проекта, системность знаний о проектной деятельности, сформированность когнитивных способностей, умений и навыков.

#### ***Критерии оценивания***

Умение согласовывать действия

Умение учитывать мнения окружающих

Умения планировать

Умение выстраивать внутреннюю логику действий

Умения удерживать промежуточные цели

Умение видеть свои ошибки, готовность к их исправлению

Умение отвечать на вопросы

Умение задавать вопросы

Умение проявлять инициативу

Умение участвовать в коллективном обсуждении

Умение искать и находить новую информацию

Умение искать несколько решений одной задачи

Умение выступать перед публикой

Умение владеть монологической речью

Умение использовать наглядность в своем выступлении

#### ***Методики:***

Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).

Самооценка обучающимися своих знаний и умений.

Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).

Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Защита проекта

Фестиваль науки

Участие в конференциях

Участие в конкурсе проектных работ уровня ДОО, муниципальных и региональных.

## **6. Условия обеспечения программы.**

### **6.1. Материально-технические условия обеспечения**

Преимственность этапов развития деятельности должна быть обеспечена в образовательной программе с учетом специфики воспитательно-образовательных задач для каждой возрастной группы дошкольной организации.

Диагностика педагогического процесса с целью оптимизации образовательного процесса по формированию умений по проектно-исследовательской деятельности проводится 2 раза в год в начале и в конце учебного года.

В отличие от проектной деятельности школьников, где больший упор делается на исследовательскую активность учащихся, проектная деятельность дошкольников более разнообразна и вариативна. Она допускает элементы фантазирования и творчества, обязателен игровой контекст, учитывая возраст и опыт детей, ведущий вид деятельности.

#### ***Оформляется пространство проектной деятельности:***

- зоны для детской экспериментальной и опытнической деятельности;
- уголок природы, «огород на окне»; огород, цветники;
- библиотека детской познавательной и художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей;
- мини-кабинет методической и педагогической литературы по опытно-экспериментальной деятельности;
- коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций;
- коллекция детских дидактических игр.

Размещаются документы, книги, различные предметы, энциклопедии, доступные для детского понимания. Возможен выход детей в библиотеки, музеи или другие учреждения, если это необходимо для реализации проекта. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др.

Создание современной развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

*Правило РППС: игры, игрушки, пособия не должны находиться на глазах детей бесценно!* Условно пособия, оборудование, дидактические игры, материал можно разделить на три категории:

- «СЕГОДНЯ». Тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях, в других формах взаимодействия с взрослыми. (Символика страны, разнообразие народов, мир животных и растений и т.д.)
- «ВЧЕРА». Материал исследованный, уже известный, освоенный на личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.
- «ЗАВТРА». Содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем.

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### Материально-техническое обеспечение программы

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий	ТСО
<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, таблицы, модели с алгоритмом организации проектной деятельности;</li> <li>- книги познавательного характера, атласы;</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- коллекции</li> <li>- энциклопедии</li> </ul>	<p><b>Основное оборудование:</b>            Приборы-помощники: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, ёмкости для игр с водой разных объёмов и форм;            Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена... и т.д.;            Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;            Разные виды бумаги;            Красители: гуашь, акварельные краски;            Медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);            Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи.</p> <p><b>Дополнительное оборудование:</b>            Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов, карточки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы проведения экспериментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-стенд «Наш проект»;</li> <li>- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;</li> <li>- папки «Портфолио проекта»</li> <li>- персонажи, наделённые определёнными чертами («Терешка») от имени которого моделируется проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноутбук</li> <li>Выход в интернет</li> <li>Экран</li> <li>Проектор</li> <li>интерактивная доска, принтер, видеокамера, фотоаппарат.</li> </ul>

## **6.2. Информационные условия программы.**

<https://globallab.org/ru/project/catalog/#.X8m841UzbIU>

[https://vk.com/topic-116680922\\_33900468](https://vk.com/topic-116680922_33900468)

<https://tvorcheskie-proekty.ru/>

<https://prezentacii.org/prezentacii/tvorcheskie-proekty/>

<https://school-projects.ru/portal/projects>

<https://www.bibliofond.ru/typework.aspx?id=7>

<https://centrideia.ru/node/luchshie-raboty-vserossiyskogo-konkursa-issledovatel'skih-rabot-i-referatov-ya-issledovatel>

<https://proshkolu.ru/user/nadegda797/blog/423248>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/shkolnye-proekty>

[https://pochemu4ka.ru/load/detskie\\_issledovatel'skie\\_proekty/480](https://pochemu4ka.ru/load/detskie_issledovatel'skie_proekty/480)

<https://project.gym1505.ru/>

[https://lyubatumakova.ucoz.com/index/pedagogicheskie\\_proekty/0-23](https://lyubatumakova.ucoz.com/index/pedagogicheskie_proekty/0-23)

<https://myslide.ru/category/prezentacii-na-razlichnye-temy>

<http://terra.pokori.net/index.php/temy-issledovatel'skikh-rabot-da-nach-klassov-здесь>

## **6.3. Кадровое обеспечение программы.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог должен** осуществлять дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивать их разнообразную творческую деятельность. Обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводить занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Организовать разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществлять развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Оценивать эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

## **7.Список литературы**

### **Список литературы для воспитателей**

- 1.Аввакумова, Т. Ф. Формирование начальной личностно-социальной компетентности дошкольника в сельском детском саду на краеведческом материале Ч.1 .программа и методические рекомендации.под ред. М.А. Ковардаковой. – Ч.1.Ч2 – Ульяновск: «Вектор-с», 2012. – 130 с.
- 2.Атемаскина, Ю. В. Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 9. – С. 34-39.
3. Богатеева, З. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья Кн.для воспитателей детского сада / З.А Богатеева. – Чебоксары, 2003 –. 69с.
- 4.Бочарова, Е. Н. Проектная деятельность в ДОО: первый шаг в большой мир Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 1486-1490.
- 5.Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников пособие для педагогов дошкол. учреждений: для работы с детьми 5-7 лет.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 108с.
- 6.Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду . пособие для воспитателей .– М.: Айрис-пресс, 2008. –199 с.
- 7.Ковардакова М.А., Ларина Л.Е., Годунова Т.В. Технологии формирования основ проектной культуры у детей дошкольного возраста на краеведческом материале: методическая разработка / Ульяновск: ИРО, 2021
- 8.Ковардакова, М.А. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60с.
- 9.Котлякова, Т. А. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников .методическое пособие по реализации регионального компонента о.о. «Художественно-творческое развитие дошкольников» / Т. А. Котлякова, Э. Ф. Абдрахимова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 76 с.
- 10.Майер, А. А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. –2008.– №3. – С.12.
- 11.Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. –80 с.
12. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016
- 13.Штанько, И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.Управление дошкольным образованием. – 2004. –№ 4. – С.212-215.

### **Список литературы для родителей**

- 1.Майер, А. А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. –2008.– №3. – С.12.
- 2.Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников (методические рекомендации). Изд. Аркти. М. 2005г.
- 3.Поддьяков Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.

### **Список литературы для детей**

- 1.Дмитриева Е. А., Зайцева О. Ю., Калиниченко С. А. Детское Экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. - М. : ТЦ Сфера, 2016

2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы», «Творим, измеряем, преобразуем»
4. Иванова А.И. Живая экология. Творческий Центр «Сфера» М., 2007
5. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста» - под ред. О. В. Дыбиной.
6. Рыжова Н. А. Волшебница –вода / Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1998 16. Рыжова Н.А. «Воздух-невидимка» М.: Линка-Пресс, 1998
7. Султанова М. Простые опыты с воздухом. Автор: Султанова М. Издательство: Хатбер-Пресс Серия: Для дошкольников
8. Султанова М. Простые опыты с водой. Автор: Султанова М. Издательство: ХатберПресс Серия: Для дошкольников
9. Султанова М. Простые опыты с бумагой. Автор Султанова М., Издательство: Хатбер, Серия: Для дошкольников ,2014
10. Савенков А. Я-исследователь. / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 1. - С. 1

Приложение 1.



Приложение 2.

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области  
(МДОУ Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» МО «Цильнинский район»)**









**ПРОТОКОЛ ИССЛЕДОВАНИЯ**







**Критерии оценки проекта для детей ( самооценка, либо оценка просмотренного проекта друга))**

Оценка	Символ оценки	Критерии оценки					
		название темы	познавательная ценность	интересный собранный материал	навыки исследования	доступность и логичность работы	стиль презентации
							
отлично							
нужно доработать							
не получилось							

Воспитанникам при просмотре презентации готового проекта предлагается система критериев, оформленных в виде символических картинок. Так, в ходе просмотра ребенок может самостоятельно проставить смайлик в определенных графах.

Предлагаем для анализа детского проекта самими детьми следующие критерии:

- название темы; ( картинка книги)

- познавательная ценность;( картинка умной совы)
- интересный собранный материал; ( картинка большого пальца)
- навыки исследования;( картинка с изображением пробирок)
- доступность и логичность работы; ( картинка собранных пазлов)
- стиль презентации. ( картинка ребенка у экрана)

Оценка выставляется прикреплением смайлика, либо рисованием его в листе оценки.

*Смайлики:*отлично; нужно доработать;не получилось